

כל הזבחים פרק שמיני זבחים

**מוסוף בראשי**

בקדריסים לאחר שליטם וככעה  
וועץ ציריך ב' תגלותה', אתחז מיד  
להל הצעיר עמלת פניה', כבאי  
אחור עולגה יאנפלי עשר'. ואחר  
תגלותה אתחז עולגה לאכן ולכאנַן.  
אחור שטוח ושותה וטובל מלעל',  
אליל לשטחים ומונח אחור היבאת

שר שני מפני שטחםעט באביבלהה. פ"י  
כדוממר נס' הערל יונמות דג ע"ה.  
סתמך הקירוב דמענער לקור להוון וגס  
ז ומוקט סמחנא דקמעט סלהן קפיטליך  
מקומות מרומסה הילן מזוס מענער

<sup>16</sup> וככלן רשות כהנים לשנות באכילהן לאכלן צליין שלוקן ובמושלן וולחת לתוכן תרבותי חולין ובבל' הרומה דברי ר' יeshumael<sup>17</sup> אמר ליה הנח להרומה תבלין ודרבנן איתיביה און ללחן הרומה בכיסף מעשר מפני שטבנעםט באכילהה ור' שמעון מהיר אישתקין אלה כי אתא לך לקמיה רבי יוסף אמר לה אמראי לא תותיביה וזה<sup>18</sup> און מבלין ריק של שביעית בשמנן של הרומה<sup>19</sup> שלאל<sup>20</sup> ביאו קדרשם לבת הפסול ור' שמעון מתר או אל אכבי ולוא מי אותבתיה מהא דתבלין ואמר ל' הנח להרומה תבלין דרבנן הכא<sup>21</sup> נמי (הרומה) הרומה יוזך דרבנן אי האיכא מיבצעיא ליה למיתני ריק של הרומה בשמנן של שביעית ולוא מי אותבתיה ממתני רדמתר רבי שמעון ואמר לי דאייערב הכא גנמי דאייערב אי דאייערב מאי טעמייזו דרבנן מורי רהה אהאס ושולטס מי דמי החם אוית ליה תקנאה ברעהה הא לית ליה תקנאה ברעהה לא דמי אלא לחתוכה שבתיכו רכין דלית תקנאה דאוכלי<sup>22</sup> כחמור שבהן מתקוף לה ובינא מי דמי חתוכה שבתיכו לית לה תקנאה כל האoit ליליה תקנאה בסחטה ורב יוסף והוי נסחט נסחות טובא Ка מסיד בשבעית נסחט רב איתיביה<sup>23</sup> רבבי שמעון אומר למלhort און של מצורע<sup>24</sup> הרוי זה האשמו וזה לנו

**ט' סדרה:** פולקלור, ספרות ותרבות יהודית. מוציא לאור: מכון ארכיאולוגיה ותולדות יהדות אסיה וצפון אפריקה, אוניברסיטת תל אביב.

כְּלִילָתֶל: מִפְנֵי טַמְמָט גָּלִילָה.  
גָּלִילָה קְלִילָה דְּמַעֲכָתָה גַּם הַלְּכָנָה  
גָּלִילָה גְּרוֹתָלֶל: יְיָ הָנִי  
תְּמִימָה תְּמִימָה וְדַבֵּר יוֹקָה: לְאַל תְּמִימָה גַּם  
תְּמִימָה תְּמִימָה. הַלְּכָנָה נְבִיטָה סְפָנוֹן:  
תְּמִימָה נְכָנָן גַּלְגָּלֶל הַסְּפָנוֹן:  
סְגָּג וּדְרָכָן. מְרוּמָה יְלִקָּה: קִי סְפִּי.  
דְּלָמָדָס דְּלָמָדָס אָוֹה: וּסְכָל מִיכָּנָיו<sup>1</sup>  
תְּמִימָה. הַן מְכָלִין יְיָקָה צָל  
תְּמִימָה נְכָנָן קְדֻשָּׁה וְלִכְיָה שְׁמָעוֹן:  
תְּמִימָה גַּלְגָּלֶל אַסְמָה רְכוּםָה  
תְּמִימָה גַּלְגָּלֶל תְּלִיל דְּמַעֲכָתָה וְסָסָה כִּל חַלְבָּיִם  
תְּמִימָה וְקָרְבָּה רְכִיבָּה: וּדְלָמָדָס אָוֹה  
תְּמִימָה גַּלְגָּלֶל יְפָצֵר מִתְּדַמְּלָלָס  
תְּמִימָה גַּלְגָּלֶל נְקֹמוֹתוֹ כּוֹלָן  
תְּמִימָה: סָה גַּלְגָּלֶל דְּמַיָּה כּוֹ.  
סְוּוּמָה דְּלָמָדָס סְגָּג כְּלִילָתֶל  
תְּמִימָה סִירָה וּקְתִּין מְלָכָל כְּמָבוֹר  
תְּמִימָה גְּדוּלָה עַמְּקָמָן גַּם שְׂמִיעָה  
תְּמִימָה עַלְמָה: וּקְמַפְתִּין קְפָשָׁתִים.  
תְּמִימָה דְּלָכָן וּלְוִתְּמִינָה מְהֻרָה  
תְּמִימָה גַּמְלָה וּלְמַהְרָה. נְסָפָק מְגֻלָּע מְחוֹלָל  
תְּמִימָה גַּמְלָה מְהֻלָּלָה. לְמַהְרָה נְיָס  
תְּמִימָה: וּקְמַחְטֵפָה גְּמָנָן וּכְסָנוֹת.  
תְּמִימָה גְּמָנָן: וּמְמִיסָּה וּמְמִיסָּה  
תְּמִימָה קָה וּזֹקָן. כְּהֻמָּה גָּלִילָה.  
תְּמִימָה גָּלִילָה.

(ג) נקם 5: ירושלמי שבעית פ"ח ה' ג'. (ד) מטשי פ"ג מג' מא' (ה) אספיטון פולק מ' מתב' ג' (ו) אספיטון פולק ב' (ז) טרל' ט' (ח) מונחות ק' מ' מ' ב' מ' ד' מ' ג' מ' (ט) פ' ה' ב' (י) לקסון א' (ו) אספיטון נ' ב' (ז) שיר ל' ל' (ט) ירושלמי מטשי פ' ג' ה' ב' (ט) עין תנמ'ת פ' ג' האל' מירום וכיכ' ו' ר' ס' ק'.

קומות