

Traite SOUCCA

Proposition de plan – Cinquième chapitre – Daf 51 a et b

Guemara

(R. Papa) : C'est un Machloket Tanaim comme suit :

- (R. Meir) : Les Avadim des Kohanim jouaient.
- (R. Yosi) : Les Yisraelim de certaines familles jouaient.
- (R. Chanina b. Antignus) : Les Levi'im jouent.
 - Apparemment, R. Meir (qui permet aux Avadim de jouer) doit considérer que le Shirah se fait avec la bouche,
 - alors que R. Chanina doit considérer que le Shirah se fait principalement avec un Kli (donc les Levi'im devraient jouer).
 - Alors quelle est la position de R. Yosi ?
 - Si Shirah est b'Peh, les Avadim devraient être autorisés !
 - Si Shirah est b'Kli, les Levi'im devrait être requis !
 - Le Shirah est avec la bouche et la Machloket est sur ce qui s'est réellement passé (qui a joué).
 - Quelle différence halakhique cela fait-il ?
 - Cela affectera les hypothèses que nous faisons à propos des personnes sur le Duchan concernant Ma'aser et Yuchsin (filiation pour les mariages).
 - Si les Avadim étaient sur le Duchan, alors aucune supposition ne peut être faite concernant Yuchsin ou Ma'aser.
 - Si Yisraelim, alors on peut déduire Yuchsin mais pas Ma'aser.
 - Si Lévi'im, alors on peut déduire les deux.

(R. Yirmiyah b. Aba) : Ils ont discuté seulement si le Chalil était Docheh Shabbat pour Simchat Beit ha'Sho'evah (R. Yosi b. Yehudah) ou non (Rabanan).

- Tous autorisent le Chalil pour le Shir du Korban, qui est en fait une Avodah.

A propos de la position de R. Yosef qui, sur 50b, a enseigné que R. Yosi est d'accord avec les Chachamim que le Shir de Simchat Beit ha'Sho'evah n'est pas Docheh Shabbat [alors que le Shir du Korban est une Machloket] : La Beraita enseigne que, selon R. Yosi b. Yehudah, le Shir de Simchat Beit ha'Sho'evah est Docheh Shabbat !?

Proposition de plan, d'ossature du daf.

Sources :

Guemara, Metivta, Artscroll, R. Steinsaltz (ed. Koren, ed. Ramsay/BibliEurope/Bibliophane/FSJU)

Ressources du site www.dafhayomi.fr (R. D. Maman, R. E. Abib, daf, résumé),

www.dafyomi.co.il, notamment « Point by point »

www.torah-box.fr/cours de R. S. Bloch, R. N. Gardner, R. M. Fenech, R. E. Mimran, R. I.

Assayag...www.ahavatorah.fr (R. Rozenberg), Rav. Szmerna,

Me'hila par avance pour les erreurs éventuelles que j'ai pu commettre. Vous pouvez me les signaler à jerome.touboul@gmail.com

- Ceci réfute R. Yosef.
 - Nous pouvons déduire de cette Beraita que le Machloket ne concerne que le Shir de Beit ha'Sho'evah, et que tous sont d'accord pour permettre le Shir de Korban (réfutant la prémisse de R. Yosef selon laquelle il s'agit d'un Machloket) !
 - Ils discutent au sujet des deux Shir, mais ils se concentrent sur Beit ha'Sho'evah pour enseigner l'étendue de la permission de R. Yosi (même Beit ha'Sho'evah est Docheh Shabbat).
 - Mais notre Mishnah enseigne que le Chalil de Beit ha'Sho'evah n'est pas Docheh Shabbat (ce qui implique que le Shir du Korban est Docheh Shabbat) !
 - L'auteur de cette déclaration ne peut pas être R. Yosi b. Yehudah (qui soutient que Beit ha'Sho'evah est Docheh.
 - Il doit s'agir de Rabbanan, réfutant ainsi R. Yosef !
 - R. Yosef est donc réfuté sur deux points.

La base pour que Shira soit principalement b'Kli est le Pasuk Vayomer Chizkiyahu... (Divrei ha'Yamim II:29).

La base de Shira b'Feh est Vayehi k'Echad (ibid:5).

- Alors qu'en est-il du Pasuk Vayomer... ?
 - Il est compris comme Shirah commençant b'Feh.
 - Comment le pasouk « Vayehi... » sera-t-il compris par ceux qui détiennent le Shirah b'Kli ?
 - Les chanteurs dans le Pasuk sont comparés aux trompettistes en ce qu'ils utilisent le Kelim.

Proposition de plan, d'ossature du daf.

Sources :

Guemara, Metivta, Artscroll, R. Steinsaltz (ed. Koren, ed. Ramsay/BibliEurope/Bibliophane/FSJU)

Ressources du site www.dafhayomi.fr (R. D. Maman, R. E. Abib, daf, résumé),

www.dafyomi.co.il, notamment « Point by point »

www.torah-box.fr cours de R. S. Bloch, R. N. Gardner, R. M. Fenech, R. E. Mimran, R. I.

Assayag...www.ahavatorah.fr (R. Rozenberg), Rav. Szmerla,

Me'hila par avance pour les erreurs éventuelles que j'ai pu commettre. Vous pouvez me les signaler à jerome.touboul@gmail.com

Mishna

C'était une Simchah incomparable.

Après le premier Yom Tov, les Kohanim et les Levi'im descendaient au Ezrat Nashim pour faire le Tikun Gadol.

Il y avait des Ménorot en or avec quatre échelles pour atteindre les quatre réceptacles au sommet de chaque Ménorah.

Les jeunes Kohanim apportaient 120 Lugim d'huile dans chaque Sefel, et des Bigdei Kehunah usés étaient coupés pour les mèches.

La lumière illuminait toutes les cours de Yerushalayim.

51b

Les grands hommes justes et vertueux dansaient, jonglaient avec des torches et chantaient des louanges.

Les Levi'im jouaient de toutes sortes d'instruments en se tenant debout sur les 15 marches qui descendaient vers le Ezrat Nashim (représentant les 15 Shir ha'Ma'alot dans les Tehilim).

Deux trompettistes Kohanim soufflaient au-dessus des marches à l'aube, descendaient jusqu'à la dixième marche et soufflaient à nouveau, continuant jusqu'à la porte est du Ezrat Nashim.

Ils se tournèrent vers l'ouest (vers le Mikdash) et proclamèrent que nos ancêtres se sont mis en colère contre Hash-m alors que nos yeux ne se tournent que vers Hash-m.

Selon R. Yehudah, ils ont répété Anu l'Kah...

Guemara

A propos de visions extraordinaires

- Simchat Beit ha'Sho'evah était un Simchah singulier.
- Yerushalayim était une ville d'une beauté unique.
- Le Beit ha'Mikdash était d'une beauté unique.
 - Quel Mikdash ?
 - Le Mikdash construit par Hordus.
 - Quelle a été sa construction ?
 - (Rabah) : Du marbre vert et blanc (alternativement, du marbre bleu et blanc).
 - Chaque rangée successive de pierres était légèrement en retrait par rapport à celle d'en dessous, pour bien retenir le Sid.
 - Les Rabbanan ont découragé Hordus de dorer les murs.

Proposition de plan, d'ossature du daf.

Sources :

Guemara, Metivta, Artscroll, R. Steinsaltz (ed. Koren, ed. Ramsay/BibliEurope/Bibliophane/FSJU)

Ressources du site www.dafhayomi.fr (R. D. Maman, R. E. Abib, daf, résumé),

www.dafyomi.co.il, notamment « Point by point »

www.torah-box.fr cours de R. S. Bloch, R. N. Gardner, R. M. Fenech, R. E. Mimran, R. I.

Assayag...www.ahavatorah.fr (R. Rozenberg), Rav. Szmerla,

Me'hila par avance pour les erreurs éventuelles que j'ai pu commettre. Vous pouvez me les signaler à jerome.touboul@gmail.com

(R. Yehudah dans la Beraita) : Le Beit ha'Keneset d'Alexandrie était une gloire unique pour les Juifs. Il contenait parfois 600 000 Juifs (certains disent le double).

- Le bâtiment est décrit en détail, y compris la Bimah en bois au milieu où le chazan agitait des tissus pour dire aux masses de répondre Amen.
- Les gens siégeaient par vocation/profession, et un nouveau venu artisan pauvre pouvait y rejoindre sa corporation et être soutenu.
 - (Abaye) : Ils ont tous été tués par Alexandre Mokdon.
 - Pourquoi ont-ils été punis ?
 - Parce qu'ils ont enfreint l'interdiction de retourner à Mitzrayim.
 - Alexandre y est venu et a déduit de la lecture de la Torah, qui annonçait son arrivée miraculeuse, qu'il devait exécuter la punition dont il est question dans cette Parashah, et il l'a fait.

Quelle « grande chose » a été instituée ?

- Ils ont créé un balcon pour les femmes au-dessus, car les dispositions précédentes avaient conduit à la légèreté entre hommes et femmes.
 - Mais comment pouvaient-ils ajouter au Mikdash, qui doit suivre les plans établis par le Pasuk ?
 - (Rav) : Ils ont appris par un Kal va'Chomer de la séparation imposée entre hommes et femmes lors de l'éloge de Machia'h ben Yossef (empreinte de trsitesse et peu propice à la légèreté) pour l'étendre aux occasions joyeuses.

Proposition de plan, d'ossature du daf.

Sources :

Guemara, Metivta, Artscroll, R. Steinsaltz (ed. Koren, ed. Ramsay/BibliEurope/Bibliophane/FSJU)

Ressources du site www.dafhayomi.fr (R. D. Maman, R. E. Abib, daf, résumé),

www.dafyomi.co.il, notamment « Point by point »

www.torah-box.fr cours de R. S. Bloch, R. N. Gardner, R. M. Fenech, R. E. Mimran, R. I.

Assayag...www.ahavatorah.fr (R. Rozenberg), Rav. Szmerla,

Me'hila par avance pour les erreurs éventuelles que j'ai pu commettre. Vous pouvez me les signaler à jerome.touboul@gmail.com